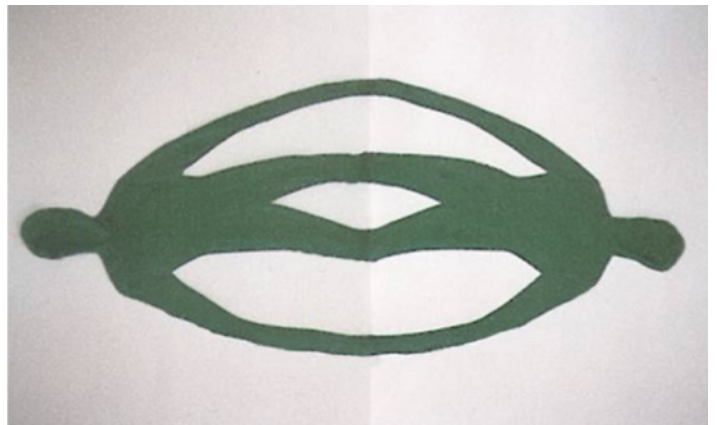
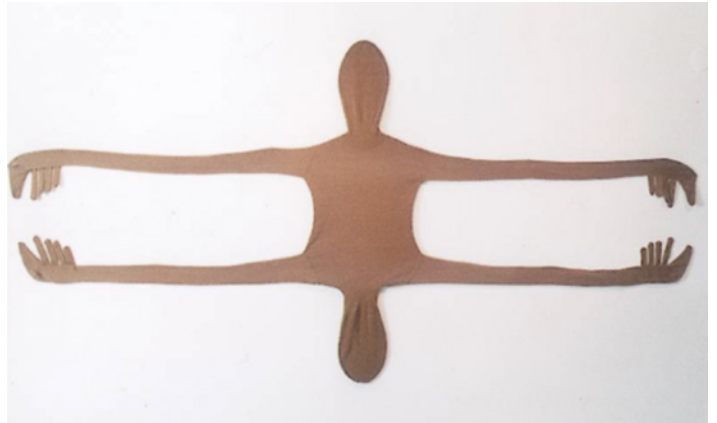


1998 — 2000

Vestibles múltiples

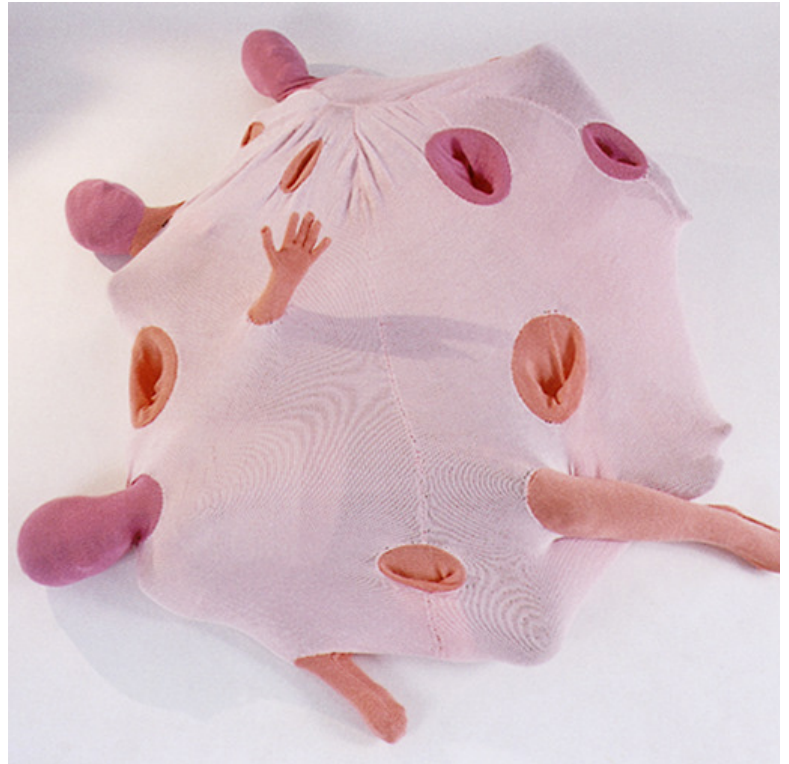
Programa de Becas Guillermo Kuitca para artistas jóvenes,
Centro Cultural Borges. Buenos Aires, Argentina

—
Hilado acrílico tejido a máquina

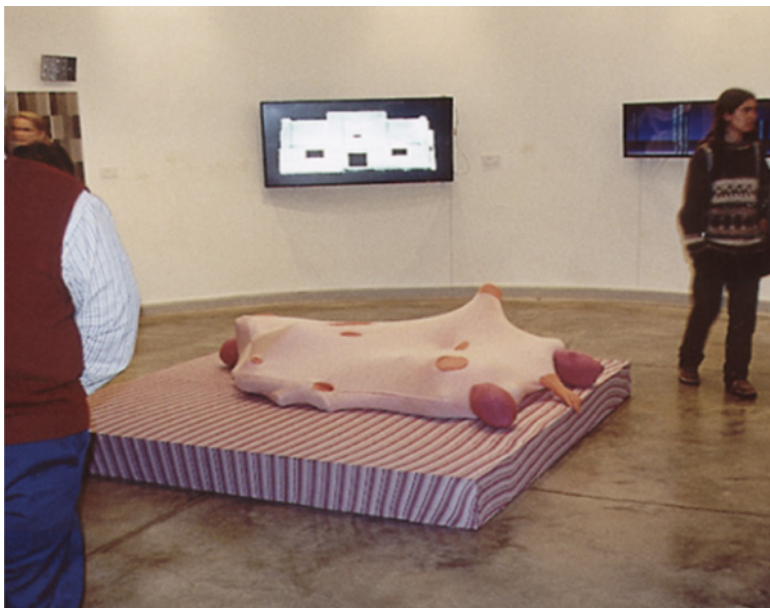


De carácter experimental, los “vestibles” fueron realizados durante el Programa de Becas para jóvenes artistas que dirigía Guillermo Kuitca en el Centro Cultural Borges, en el año 1997. Los vestibles continuaron indagando sobre la sensibilidad como un campo de exploración.

Los vestibles fueron diseñados como prendas que plantean un espacio posible donde ensayar un vínculo entre dos. La profundización de esta idea concluyó en la realización de Entre todos, donde el concepto se expande al plano de lo social.



Entre todos (2000)



Vestibles múltiples se presentó en el Salón Alberto Heredia para Nuevos Medios, en el Museo de Artes Plásticas Eduardo Sívori.