

Estudios realizados

- 1981-1992 Licenciatura en Historia del Arte, Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires, (UBA), Argentina.
- 1979-1981 Curso de enlace Escuela de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón, Buenos Aires, Argentina.
- 1974-1978 Bachillerato Pedagógico, Instituto Superior del Profesorado en Lenguas Vivas, Juan Ramón Fernández, Buenos Aires, Argentina.

Cursos de perfeccionamiento

- Problemas de la filosofía contemporánea, Raúl Cerdeiras.
- Estética de Hegel; grupo de estudio con Alberto Damián y Silvana Franzetti.
- Estética, Seminario con Lucas Fragasso, dentro del marco de la beca de Guillermo Kuitca.
- Modernidad y Postmodernidad. Seminario a cargo del Prof. Jorge López. Anaya. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Teoría y Crítica del Arte. Seminario a cargo del Prof., J. L. Romero. Facultad de Filosofía y Letras, Universidad de Buenos Aires.
- Semiología del cine. Curso a cargo del Prof. Oscar Traversa.
- Seminario de estética contemporánea a cargo del Prof. Lucas Fragasso.

Idiomas

- Francés:
5to año cursado de la Alianza Francesa de Buenos Aires..
- Inglés:
Cambridge First Certificate.
Royal Academy of Arts Certificate.
Curso Completo de la Cultural Inglesa de Buenos Aires.

Grants and Awards / Premios y Becas

- 2012 Premio Konex Arte Textil.
- 2002 Ternado en Arte Textil por la Fundación Konex.
- 2000 Premio a la creatividad, Fondo Nacional de las Artes.
- 1999 Premio Leonardo, otorgado por la Asociación de Críticos y el M.N.B.A.
—
Subsidio a la Creación, Fundación Antorchas
—
Beca en Artes Plásticas (Creación), Fondo Nacional de las Artes
—
1er Premio de Pintura, Fundación Federico Klemm

1998 Ternada en el rubro "Premio Artista Joven del año" por la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Nacional de la Asociación Internacional de Críticos de Arte.

1997/8 Beca para artistas jóvenes "Guillermo Kuitca"

1997 3er Premio de Pintura Fundación Federico Klemm.

1996/7 Ternada en el rubro "Experiencias" por la Asociación Argentina de Críticos de Arte, Sección Nacional de la Asociación Internacional de Críticos de Arte, por la Performance en Fundación Banco Patricios "Binarios: Lenguaje secreto."

1990 2da. Bienal de Arte Joven, indumentaria

Residencias / Residencias

2015 Residencia: The Shigaraki Cultural Center, Japón.

2010 Residencia: European Ceramic Workcenter, Den Bosch, Holanda.

2007 Ríaa, Residencia Internacional de Artistas en Argentina, Ostende, Argentina.

2000 Beca de encuentro para confrontación de obra. Proyecto Trama, auspiciado por Fundación Espigas, Fundación Antorchas y Rijkstakademie (Holanda)

Individual Exhibitions / Exposiciones individuales

2015 *Contra la gravedad*, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina
—
Hasta alcanzar la calma, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

2011 *Turista en un agujero negro*, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

2008 *Marina De Caro*, Museo de Bellas Artes de la Provincia de Corrientes, Argentina.

2007 *Los trabajos y los días contra horas-reloj* Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.

2005 *Tragedia Griega*, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires.

2003 *Aguas de marzo*, instalación, Galería Alberto Sendros, Buenos Aires.

2002 *El valor de las cosas*, Galería Lelé de Troya, ArteBA, Buenos Aires.

- 2001 *Domingo X027*, Galería Gara, Buenos Aires.
—
En Circulación, Espacio Vox, Bahía Blanca, Prov. Buenos. Aires., Argentina.
- 2000 *Dibujos*, Centro Cultural Borges, Buenos Aires.
- 1999 *Ovillo sin punta*, Gara , Buenos Aires.
- 1998 *Tricot*, I.C.I, de Bs.A., Argentina.

Performances y otros proyectos

- 2016 *La magia contra el estado o Alquimia para tiempos turbios* Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires.
- 2015/14 *El primer paso en la luna*, Galería Ruth Benzacar y Festival de Danza Contemporánea de Buenos Aires.
- 2012 *La magia contra el estado*, Bienal de Montevideo, Uruguay.
- 2011 *El mito de lo posible*, Biennale de Lyon, Lyon.
- 2009 *La belleza es de los artistas cuando la felicidad es compartida*, Acuña de Figueroa y Guardia Vieja, Buenos Aires.
- 2007 *4 ojos ó dependiendo de tu humor*, Video/ performance, American Society, Nueva York.
—
Cierre de Belleza y Felicidad, 30 de enero, Acuña de Figueroa y Guardia Vieja, Buenos Aires.
- 2000 *Entre todos* Salón "Alberto Heredia", para nuevos medios, Museo Sívori, Buenos Aires.
- 1996 *Binarios: Lenguaje Secreto*, performance. Jornadas de Arte Argentino de Siglo XX Fundación Banco Patricios, Buenos Aires.
—
Anima sensible, performance. Animal invisible, La Nave, Mar del plata, Prov. de Buenos Aires.
- 1995 *Con Cuerpo y Alma de T.V.*, performance, 1er Festival Internacional de Video y Artes Electrónicas, Buenos Aires. Museo Renault.
—
Pelambres, instalación y performance, A:e:i u o, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
- 1993 *Hard-pop image*, esculturas vestibles, Espacio Giesso, Buenos Aires.
—
Tecnología Humano-digital, performance, Casal de Catalunya, Buenos Aires.

Proyectos permeables

Un día para siempre, espacio para intervenciones de artistas en la galleria Ruth Benzacar, Buenos Aires.

Video Bastardo, encuentros abiertos a la comunidad artística para compartir producciones de Video. El espacio de realización de los encuentros es indistinto.

Club de herramientas disponibles, abierto a la comunidad artística para el desarrollo de proyectos individuales. Este club se encuentra en el galpón de Méndez de Andes.

Consultorio a la hora del vermouth, abierto a la comunidad artística para consultas de los artistas respecto de su producción y la relación con el sistema del arte. Proyecto para CIA.

Guardias urgentes, cuadros agudos, abierto a la comunidad artística para consultas urgentes de los artistas sobre temas puntuales. Proyecto para CIA.

Juntas médicas, abierto a la comunidad artística, reunión de especialistas que cuestionan las obras de acuerdo a una perspectiva particular, Proyecto para CIA Taller para artistas.

Experiencia en educación

1991-2014 Titular en Diseño de moda, ABM, Asociación Biblioteca de Mujeres.

1998-2000 Tutoría par las *Clínicas para artistas jóvenes* gestionadas por la Fundación Antorchas.

2001-2014 Dirige un taller para artistas jóvenes, gestión privada.

2001-2005 Coordinó en Buenos Aires el *Proyecto Trama*, programa Internacional de cooperación y confrontación entre artistas.

2008-2009 Desarrolló el Proyecto Pedagógico *Artistas en Disponibilidad. La educación como un espacio para el desarrollo de micrópolis experimentales* para la 7ma Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Brasil.

2008-2009 Diseño de material pedagógico y Fichas Prácticas Proyecto Pedagógico "Artistas en Disponibilidad. La educación como un espacio para el desarrollo de micrópolis experimentales" para la 7ma Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Brasil.

2011 Performance Pedagógica *Consultorios a la hora del Vermouth*, en CIA, Centro de Investigaciones Artísticas, Buenos Aires.

- 2012 Performance pedagógica *Guardias urgentes*, CIA, Buenos Aires.
- 2013-2014 Performance pedagógica *Juntas médicas*, CIA, Buenos Aires.
—
Idea del proyecto y responsable del área educativa del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires *El Laberinto de los sentidos* del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.
- 2013-2015 Idea y desarrollo del proyecto *El Laberinto de los sentidos*, responsable del área educativa del Museo de Arte Moderno de Buenos Aires.

Bienales

- 2012 *La magia contra el estado*, El Gran sur, curador Alfons Hug, Paz Guevara, Patricia Bentancur, 1ra Bienal de Montevideo.
- 2011 *Hombres semilla o el mito de lo posible*, Una belleza terrible ha nacido, Curadora Victoria Noorthoorn, Biennale de Lyon, Lyon.
- 2009 *La belleza es de los artistas cuando la felicidad es compartida*, 5ta Bienal Internacional de arte Textil Entreparéntesis, Bienal de Pontevedra, C.C.Recoleta, Bs As Curadora Victoria Noorthoorn

Exhibitions / Exposiciones

- 2013 *La distance juste*, galerie Vallois, Paris
- 2012 *La magia contra el estado*, El Gran sur, curador Alfons Hug, Paz Guevara, Patricia Bentancur, 1ra Bienal de Montevideo
- 2011 *Hombres semilla o el mito de lo posible*, Una belleza terrible ha nacido, Curadora Victoria Noorthoorn, Biennale de Lyon, Lyon
- 2009 *La belleza es de los artistas cuando la felicidad es compartida*, 5ta Bienal Internacional de arte Textil
- 2008 *Mnemosyne*, site.specific Kenzo, Parcours Saint Germain "Il était une fois", Paris, Francia. Curadora Anne-Pierre D'Albis Instalación, Galerie Vanessa Quang, Paris, Francia
- 2007 *Site specific*, Espacio de prensa Fundación Proa, Arteba.
—
Desplazamientos, Entre la escultura y la instalación, Curadora: Adriana Lauría Entreparéntesis, Bienal de Pontevedra, C.C.Recoleta, Buenos Aires. Curadora Victoria Noorthoorn.
—
Beginning With A Bang! From Confrontation to Intimacy, An exhibition of Argentine Contemporary Artists, 1960 / 2007, American Society, New York, Curadora: Victoria Noorthoorn.

- 2006 *Entreparéntesis*, Bienal de Pontevedra, España.
Curadora Victoria Noorthoorn.
—
Cromofagia, Santiago de Chile, ChilePizarrón, Club del Dibujo, ArteBA,
Buenos Aires Estudio Abierto, Correo Central, Buenos Aires.
- 2005 *Arte Abstracto (Hoy) = Fragilidad+Resistencia*, CCEBA.
Curador Mario Gradowczyk.
—
Cromofagia, Galería Nara Roesler, San Pablo Brasil.
Curadora: Victoria Noorthoorn
—
Sobre el amor, Centro Cultural Borges, Curador; Alberto Sendros.
—
De Rosas, Capullos y Otras Fábulas; Fundación Proa.
Curadora: Victoria Noorthoorn.
- 2004 *Cromofagia*, Centro Cultural Borges. Curadora: Victoria Noorthoorn.
—
Apuntes, site -.specific C.C.de España en Buenos Aires.
Curadora: Belén Gache.
- 2003 *Estudio Abierto* Retiro, Buenos Aires Galería Fernando Pradilla,
Madrid, España.
—
Arte en el subte, Metrovías, Buenos Aires.
- 2002 *Estudio Abierto* San Telmo, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 *ARCO*, Galería Gara, Madrid, España.
—
Salón de Nuevos Medios, Alberto Heredia, Museo Sívori, Buenos Aires.
—
Salón Chandon, Museo Castagnino, Rosario.
- 2000 *Premio a la creatividad*, Fondo Nacional de las Artes, C.C. Recoleta,
Buenos Aires.
—
Premio Banco Nación, C.C.Recoleta, Buenos Aires.
—
Salón Nacional de Rosario, Museo Castagnino.
—
Gara en Guayaquil, Galería David Pérez Mc. Collum, Guayaquil, Ecuador.
—
Premio Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.
—
Panoramix, Galería Gara, Proa, Buenos Aires.
- 1999 *Premio Fundación Federico Klemm*, Buenos Aires.
—
Premio Constantini, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires.

- Premio Fundación Fortabat*, Museo Nacional de Bellas Artes Buenos Aires.
—
Arte en acción, 1960/1990, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires.
—
Mujeres de los 90, Casa Vitamina Bs. AS., Cuaduría Laura Buccellato.
- 1998 *Salón Nacional del Mar*, Auditorium, Mar del Plata Mujeres, Centro Cultural Recoleta, Bs.As., Curaduría Elena Olivera
—
Premio Palermo, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires
—
Arte Joven, Natan, Buenos Aires, curaduría: Sonia Becce
- 1997 *Premio Fundación Federico Klemm*, Galería Klemm, Buenos Aires.
—
Jeux et Parures, Jeu de Parure, Galerie Poisson D'Or, Limousin, France.
- 1995 *Proyecto Babel*, instalación de pintura junto a artistas Brasileños y Argentinos, San Pablo, Brasil.
- 1994 *Dolly-pop, 90 60 90*, muestra interdisciplinaria, Fundación Banco Patricios, Bs As.
—
T.V o no T.V., dat is de cuestion, instalación, S/T modelo para armar. Obra en construcción O. Giesso.
—
Casa Virtual, instalación colectiva en la calle.
- 1993 *4ta muestra Grupo Azar*, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires.
—
Memoria Reciclada, Apocalipsis no!!, a beneficio de Green Peace, Buenos Aires.
—
Galáctica-pop, Del Borde, Muestra Interdisciplinaria, Fundación Banco Patricios.
- 1992 *2002*, Moda al Margen, ICI de Buenos Aires.
—
3ra Muestra del Grupo Azar, San Pablo, Río de Janeiro, Belo Horizonte, Brasil.
—
Murales para un Mundo Mejor, Museo de Arte Decorativo, Caran D'ache.
- 1991 *Colección Luminosa Eva*, 2da Bienal de Arte Joven, Buenos Aires.
"2da Muestra del Grupo Azar", Santiago de Chile, Chile.
- 1990 *1ra Muestra del Grupo Azar*, Centro Cultural Recoleta.

2da Muestra Internacional del Libro de Artista, Galería Giesso,
Buenos Aires.

—
Pinto Gardel, 1ra Bienal de Buenos Aires, Centro Cultural Recoleta.

—
Otros Sudacas, Universidad de Málaga, España.

Reseñas y críticas sobre la obra (incompleto)

- 2008 Roberto Amigo.
- 2007 Victoria Lezcano, *Las 12*, *Página 12*.
Jorge López Anaya, *La Nación*.
- 2005 Maria Gainza, *Página 12*, Noviembre 2005.
- 2003 Alina Tortosa *Buenos Aires Herald*, Junio, Buenos Aires, Argentina.
Fabián Lebenglik, *Página 12*, Junio, Buenos Aires, Argentina.
- 2001 Alina Tortosa, *Buenos Aires Herald*, Agosto, Buenos Aires, Argentina.
Jorge López Anaya, *La Nación*.
- 2000 Victoria Verlichak, *Art Nexus*, abril 2000 , Colombia.
Elena Oliveras, *Art Nexus*, abril 2000, Colombia.
Santiago Rial, *Radar*, *Página12*, 20 de febrero de 2000, Buenos Aires,
Argentina.
- 1999 Jorge López Anaya *La Nación*, Junio, Buenos Aires, Argentina.
Eva Grinstein, *Elle* , Diciembre Buenos Aires, Argentina.
Santiago García Navarro, *Vía Libre*, *La Nacion*, 8 de Diciembre, Buenos
Aires, Argentina.
Hernán Ameijeiras, Revista *La Nación*, 25 de Abril, Buenos Aires,
Argentina.
- 1998 J.Lopez Anaya, *La Nación*, 20 de Diciembre, Buenos Aires ,Argentina.
Elena Oliveras, *Clarín*, 12 de Diciembre, Buenos Aires, Argentina.
Eva Grinstein, *El Cronista Comercial*, 16 de Diciembre, Buenos Aires,
Argentina.
Victoria Lezcano, "Las12", *Página 12*, Diciembre, Buenos Aires,
Argentina.
Walter Sebastiao, *Estado de Minas*, Agosto, B.H, Brasil.
Inés Katzestein, *La Nación*, Julio, Buenos Aires ,Argentina.
Victoria Lezcano, *Elle*, Febrero, Buenos Aires, Argentina.
- 1997 Mariela Govea, *La Nación*, Buenos Aires, Argentina
- 1997 Pierre Restany, *Domus*, Febrero, Milán.
- 1996 *La Nación* , 18 de Ocubre, Buenos Aires.
Felisa Pinto, *La Nación*, 26 de Septiembre, Buenos Aires.
Victoria Lescano, *La Maga*, 6 de Noviembre, Buenos Aires.

- 1995 Fabiana Barreda, *Catálogo FIV*, Buenos Aires.
Hernan Amejeiras, *La Maga*, 24 de mayo , Buenos Aires.
María José Herrera, *Página 12*, 27 de Junio, Buenos Aires.
Hernan Amejeiras, *La Maga*, Julio, Buenos Aires.
Folha de Sao Paulo, 18 de mayo, San Pablo.
- 1994 Julio Sanchez, *La Maga*, 24 de Agosto, Buenos Aires.
Clarín Revista, *20 de Marzo*, Buenos Aires.
Victoria Lezacono, *RAF, ilustración y diseño*, Enero.
Caras, 3 de Noviembre, Buenos Aires.
- 1993 Victoria Lescano, *Suplemento Sí*, Clarín, 8 de Abril, Buenos Aires.
Felisa Pinto, *La Nación*, 27 de Mayo, Buenos Aires.
Eduardo Sívori, *La Maga*, 13 de Octubre, Buenos Aires.
La Maga, 1ro de Diciembre.
- 1992 *Jornal da Tarde*, 18 de Agosto, San Pablo.
Folha de Sao Paulo, 25 de Agosto, San Pablo.
O Estado de Sao Paulo, 26 de Agosto, San Pablo.
Revista *Gente*, 26 de Agosto, Buenos Aires.
Laura Linares, *La Nación*, 30 de Agosto de 1992.
D y D moda, Septiembre, Buenos Aires.
- 1991 Victoria Lescano, *Suplemento "Sí"*, Clarín, 27 de Septiembre,
Buenos Aires.
Victoria Lescano, *Suplemento "Sí"*, Clarín, 13 de Diciembre.
El Mercurio, 16 de Agosto, Santiago de Chile.