

2015

El primer paso en la Luna

Galería Ruth Benzacar. Buenos Aires, Argentina

—

Performance. Proyecto desarrollado en conjunto con Marina Giancaspro





¿Cuánto de danza tiene el dibujo?
¿Cuánto de dibujo tiene la danza?
¿Qué comparten el dibujo y la danza?



Dos orígenes: la línea y el movimiento.
El papel: un espacio para conquistar y habitar.



WWW.MARINADECARO.COM





Llegamos por primera vez a un paisaje seco y austero, nunca visitado anteriormente. El dibujo hace la danza, la escultura, el movimiento y la memoria graba el sonido. Artistas intentando mapear un sistema habitado entre el papel y el carbón.

Intérpretes:

Daiana Rose, Jorgelina Mongan, Jair Jesús Toledo, Marina Giancaspro, Marina De Caro.

Instalación sonora y música: Miguel Angel Lorenzo.