

2015/2020

## **Paisaje de árboles turquesa**

Fundación Museo PROA. Argentina

—

Esculturas, instalación.

CREAR MUNDOS  
FUNDACIÓN MÚSEO PROA  
2020/2021





DE ROSAS, CAPULLOS Y OTRAS FÁBULAS  
FUNDACIÓN MÚSEO PROA  
2005  
CURADURÍA DE VICTORIA NOORTHOORN  
EN DIÁLOGO CON LA MUESTRA DE ROSMARIE TROCKEL



El formato de la obra, su base es adaptable a diferentes espacios.  
En la muestra del 2005 esta obra Paisaje de árboles turquesa ocupaba 11mts por 6 mts  
Este año el montaje ocupó una superficie de 5mts por 3 mts aproximadamente.  
El más grande de sus árboles mide 150 h x 100 cm x 50 cm,  
el más pequeño 85 cm h x 40 de diámetro.

La escultura es el camino para empezar a hacer posible el mundo que guardo en mi cabeza. La escultura puede ser resistente y monumental pero prefiero su lado más humano, el ser vulnerable, frágil y efímero. Muchas veces desequilibrada, no se resiste a la caída. Puede preferir el suelo a estar de pie. Si se suspende en el aire nos olvidamos de la gravedad, de la 'gravedad' que es la que nos impide salir volando.

Las obras en diferentes contextos, en el caso de que no se manejen con estrategias estéticas hegemónicas, no cambian su significado radicalmente pero sí establecen diálogos que quizás como artista no consideramos en el momento del trabajo en el taller. Interesantes y largas conversaciones se tensionan en las obras. Es una condición fundamental que las obras circulen y despierten preguntas que intuimos pero no imaginamos. Son un disparador de preguntas y cada contexto ensayará una respuesta.

Sin duda esta obra entra en diálogo en nuestra coyuntura actual con todo el planteo del mundo natural, la ecología y el feminismo.