

2005

Video Bastardo

Galpón Mendez de Andes, Buenos Aires.

—

Ciclo de proyección audiovisual

“Video Bastardo” fue un ciclo de proyección de videos realizado durante el 2005 en la terraza del Galpón de Méndez de Andes de Marina De Caro, en la ciudad de Buenos Aires.

La convocatoria invitaba a llevar un video en un pendrive o cd y una cerveza para compartir y la proyección se realizaba sin pre-selección. En una noche de encuentros se visualizaba un video tras otro y las producciones eran caseras, posibilitadas por la reciente accesibilidad a los dispositivos de video. El ciclo era bastardo porque su autogestión lo era: “no tenía ni madre ni padre, no le pertenecía a nadie y tod*s lo podían hacer” dice Marina. Organizado sin financiación institucional y autogestionado a partir de recursos mínimos que lo hacían posible -una terraza, un proyector, una computadora- este ciclo cobijó la irrupción de estas nuevas producciones audiovisuales en el campo artístico contemporáneo al mismo tiempo que estimuló su producción.

inauguración y festival de video
martes 5 de noviembre
en El Galpón de Méndez de Andes 532 (mittwochsbar)
18hrs entrega de video
19 hrs inauguración


María Ibañez Lago *Musée Guimet*

Jorgelina Scotti *Cierto o incierto*

y

el retorno de VIDEO BASTARDO

sin pre-selección se proyectan todos los videos que se presentan
trae tu video y una cerveza al galpón
entre las 18 hrs y 19hrs del martes 5 de noviembre
en pendrive o cd .no más de 5' /avi, mov, mp4.



inauguración y festival de video
martes 5 de noviembre
en El Galpón de Méndez de Andes 532 (mittwochsbar)
18hrs entrega de video
19 hrs inauguración

María Ibañez Lago
Jorgelina Scotti

Musée Guimet
Cierto o Incierto

y

el retorno de VIDEO BASTARDO

se proyectan todos los videos que se presentan sin pre-selección

Para participar trae al **galpón**

entre las 18 hrs y 19hrs del martes 5 de noviembre

tu video en pendrive o cd de no más de 5' avi, mov, mp4 **y una cerveza**